

L'ÉCOLE
SUPÉRIEURE DE
BALLET
DU QUÉBEC

Fondée en 1952 par Ludmilla Chiriaeff et incorporée en 1966 à la demande du ministère des Affaires culturelles du Québec, l'École supérieure de ballet du Québec a pour mission de former des danseurs de ballet professionnels de calibre international.

La Fondation de l'École supérieure de ballet du Québec a été mise sur pied afin de soutenir l'École supérieure dans sa poursuite de l'excellence en offrant notamment des bourses aux jeunes artistes et en soutenant les activités artistiques et pédagogiques de l'École supérieure. Elle assure également la réception et l'administration des dons pour la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

Offre d'emploi : Responsable des relations philanthropiques

Sommaire du poste

Sous l'autorité du directeur général, la personne titulaire du poste est responsable de la planification et de la mise en œuvre des stratégies de collecte de fonds et des activités de liaison et de fidélisation avec les donateurs de la Fondation de l'École supérieure. Elle sait identifier et solliciter les donateurs et les commanditaires potentiels et voit à l'optimisation du programme de reconnaissance et de fidélisation. Elle participe à la gestion de l'ensemble des ententes avec les partenaires privés, assure une tenue de dossiers exemplaire, entretient la base de données philanthropique selon les meilleures pratiques et les lois en vigueur. Elle apporte un soutien administratif au conseil d'administration de la Fondation de l'École supérieure et travaille en étroite collaboration avec la direction des communications, de même qu'avec les équipes pédagogiques et administratives pour la réalisation la campagne de dons ainsi que la soirée-bénéfice annuelle.

Formation et qualification exigées

- Diplôme universitaire de premier cycle en administration, marketing ou dans une discipline reliée telles la gestion des organismes culturels, la gestion philanthropique, etc.). Toutes combinaisons d'études et d'expériences équivalentes seront considérées. Un intérêt marqué pour le secteur de la danse est un atout.
- Posséder une expérience de 2 à 5 ans dans un poste lié au financement privé ou une expérience significative dans le domaine de la philanthropie.
- Maîtrise parfaite du français et bonne capacité de rédaction en anglais.
- Capable de travailler dans un environnement Mac et bonne connaissance de la Suite Office. Connaissance du logiciel ProDon ou bonne capacité à apprendre l'utilisation des bases de données spécialisées en philanthropie.

Aptitudes personnelles

La personne recherchée doit faire preuve de dynamisme, rechercher l'excellence dans un cadre agréable et démontrer une capacité certaine à établir les priorités, gérer des tâches multiples, maintenir la confidentialité et produire du travail de qualité. Elle doit se distinguer par ses habiletés exceptionnelles d'organisation, sa connaissance du milieu philanthropique, sa créativité, sa grande rigueur, son autonomie, son esprit d'initiative, une capacité à travailler sous pression et une grande facilité pour les relations interpersonnelles.

Conditions et avantages

Poste permanent de 35 h/semaine. Rémunération selon expérience, assurances collectives, RÉER, vacances et journées de maladies. L'entrée en fonction officielle est prévue pour le 23 août 2021, mais une période de transition avec l'actuelle titulaire du poste peut être organisée à la fin du mois de juillet 2021.

La personne choisie travaillera dans un univers artistique unique au Québec. Elle fera partie d'une équipe multidisciplinaire et passionnée qui regroupe des employés qui font bouger tout le monde de la danse.

Veillez faire parvenir un curriculum vitae ainsi qu'une lettre d'intention avant le vendredi 16 juillet 2021 à 17 h par courriel à lise.bernier@esbq.ca.

Seules les candidatures retenues seront contactées pour une entrevue.