

A photograph of two ballet dancers in a dynamic pose against a warm, orange-brown background. The male dancer, in the foreground, is wearing a black leotard and black tights, with his arms extended horizontally. The female dancer, behind him, is wearing a black leotard and black tights, with one leg extended vertically upwards. Both are wearing light-colored ballet slippers.

L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE

BALLET

DU QUÉBEC

---

FONDATION

Bilan  
annuel

2024-2025

L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE

BALLET

DU QUÉBEC

FONDATION

*La Fondation a pour mission d'appuyer financièrement l'École supérieure de ballet du Québec dans sa poursuite de l'excellence. Elle vise également, par son soutien à l'école et à ses entités liées, à favoriser la reconnaissance, le rayonnement et le développement de la danse d'ici tant sur le plan national qu'international.*

## SOUTIEN ESSENTIEL DE LA FONDATION

Depuis le lancement de sa campagne Provoquez l'exceptionnel, la Fondation de l'École supérieure a recueilli la somme de **1 148 000 \$**, incluant des dons planifiés différés, tels que des legs testamentaires et des assurances. Les dons recueillis durant l'année s'élèvent à **156 037 \$**.

La fidélité de nos allié-e-s et l'arrivée de nouvelles personnes engagées témoignent d'un appui précieux. Grâce à ce soutien, la Fondation a pu contribuer directement au programme de santé physique et mentale de l'École supérieure et attribuer 45 bourses à de jeunes danseuses et danseurs talentueux, leur offrant ainsi les moyens de poursuivre leur formation et de donner vie à leurs aspirations artistiques.

## BOURSES NOMMÉES : UN NOUVEL ÉLAN DE GÉNÉROSITÉ

À l'automne 2024, la Fondation a lancé officiellement son programme de bourses nommées. Avec un don de 5 000 \$ ou plus, une bourse peut être nommée en l'honneur d'une personne ou d'une entreprise, inscrivant durablement leur engagement dans le parcours d'un-e jeune danseur-euse.

Remises lors d'une cérémonie en septembre, ces bourses ont offert aux élèves l'occasion unique de rencontrer celles et ceux qui croient en leur talent et leur avenir.

### Bourses nommées de 2024-2025

**25 élèves soutenus · 48 000 \$ distribués**

**Bourse d'excellence Yannick Matthon** · Dons commémoratifs

**Bourses d'excellence Raymond Goulet** · Donateur : Michel Rossignol

**Bourses Sophie Houle** · Donatrice : Anie Perrault

**Bourses Jean-Paul Bellon** · Donateur : Jean-Paul Bellon

**Bourse du Canadien National**

**Bourses Valeurs Mobilières Desjardins - Groupe Girard-Lacroix**

**Bourses de la Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal**



Bourses Raymond Goulet – Donateur : M. Michel Rossignol, membre du Cercle héritage Chiriaeff de l'École supérieure, aidant 4 élèves à poursuivre leur formation.

## CLASSE DES ANCIEN·NE·S ÉLÈVES DE L'ESBQ Au profit du Fonds général – Ludmilla Chiriaeff

En novembre 2024, l'École supérieure a rassemblé ses ancien·ne·s élèves de toutes générations pour une classe de ballet conviviale, inspirée du *Casse-Noisette* de Fernand Nault, dont on soulignait le 60e anniversaire. Animée par des figures marquantes de ce ballet – Anik Bissonnette, Anne Dryburgh et Catherine Lafortune, Pierre Lapointe et Marisa Pauloni –, cette rencontre a offert un moment de retrouvailles et une expérience artistique privilégiée. L'événement a permis de soutenir le Fonds général – Ludmilla Chiriaeff, contribuant ainsi directement à l'avenir des jeunes danseurs et danseuses de l'École supérieure.



L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE  
**BALLET**  
DU QUÉBEC  
FONDATION

SOIRÉE-BÉNÉFICE  
**RENCONTREZ  
L'EXCEPTIONNEL**



**SOLO**  
PREMIÈRE DU SPECTACLE

## SOIRÉE RENCONTREZ L'EXCEPTIONNEL Au profit du Fonds pour l'excellence – Anik Bissonnette

Le 24 avril 2025, la Fondation a tenu sa soirée-bénéfice *Rencontrez l'exceptionnel* au Studio-Théâtre des Grands Ballets. Animée par Anik Bissonnette, la soirée a permis au public de vivre un moment privilégié aux côtés de **Guillaume Côté**, danseur principal du Ballet national du Canada et ambassadeur de l'événement.

Cette rencontre inspirante s'est poursuivie par la présentation du spectacle *Solo*, mettant en lumière le talent des sept finissant·e·s de l'ESBQ. Les fonds recueillis à cette occasion contribueront directement au Fonds pour l'excellence – Anik Bissonnette, permettant de soutenir concrètement la relève artistique formée à l'École supérieure.







## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### **Coprésidente**

Natacha Engel  
Directrice principale  
Services Corporatifs  
Canadien National

### **Coprésident**

Etienne Lavigne  
Directeur général  
Festival des Arts  
de Saint-Sauveur

### **Administratrice**

Anik Bissonnette, O.C., C.Q., O.M.  
Directrice artistique  
École supérieure de ballet du Québec

### **Trésorier**

François Gervais  
Administrateur de sociétés

### **Secrétaire**

Lyse George  
Les productions  
du Tourbillon

### **Administrateur**

Alix Laurent  
Directeur général  
École supérieure de ballet du Québec

Dominique Bérubé  
Directeur Projets spéciaux  
Construction PCL Inc.

Pierre A. Goulet  
Président  
Gestion Scabrini Inc.

Catherine Thouin  
Directrice générale adjointe  
Jack World inc.

Valérie Daigneault  
Directrice des partenariats  
publics  
Équipe Spectra

Michelle Proulx  
Conseillère artistique  
et administratrice

Anne-Marie Turcotte  
Gestionnaire  
Projets immobiliers  
et Design intérieur

## PARTENAIRES ET BÉNÉVOLES

### Partenaires

Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal  
Caisse Desjardins de la Culture  
Residia - Développement immobilier  
Valeurs Mobilières Desjardins - Groupe Girard Lacroix

### Bénévoles

Anne Cousineau  
Isabelle Émond  
France-Anne Fortier  
Claude Gagnon  
Izabelle Moreau  
Juan Orozco Jonfe  
Yvonne Pui Yi Hui  
Albert Sebe  
Sandra Tremblay

## DONATEURS ET DONATRICES

### UNE GÉNÉROSITÉ QUI COMPTE

La Fondation remercie chaleureusement tous ses donateurs et donatrices pour leur contribution.

## Fondation de l'École supérieure de ballet du Québec et Bibliothèque de la danse Vincent-Warren

### DANSEUR·EUSE ÉTOILE

#### 10 000 \$ et plus

Jean-Paul Bellon  
Michelle Moreau  
Michelle Proulx et Gilbert Grondin  
Residia Développement immobilier  
Anonyme (1)

### PREMIER·E DANSEUR·EUSE

#### 5 000 \$ à 9 999 \$

Camille Aubin  
Marie Brodeur  
Sophia Ouhilal  
Anie Perrault  
Michel Rossignol  
Caisse Desjardins du Plateau Mont-Royal  
Valeurs Mobilières Desjardins -  
Groupe Girard Lacroix

### SOLISTE

#### 1 000 \$ à 4 999 \$

Solène Balay  
Denise L. Bissonnette  
Hélène Caillé Bossé  
Lucie Charbonneau  
Fernand Delorme  
Éric Gaudry  
Hélène Goulet  
Alix Laurent  
Famille Mandri Lugo  
Antoine Rochon et Jennifer Stroude  
Caroline Tessier  
Michèle Viau  
Caisse Desjardins de la Culture

### CORPS DE BALLET

#### 500 \$ à 999 \$

Chantal Bouvier  
Azuredee Caines  
Liliane Colpron  
Marc-André Coulombe  
Benoit Coutu  
Lucie Drapeau  
Jean-Christophe Gallagher  
François Gervais  
Dave Giguere  
Pierre A. Goulet  
Josette Murdock  
Joysanne Sidimus  
Catherine Thouin  
Dominique Turcotte  
Elisabeth Wojtowickz  
Aqueduct Foundation  
Google Cloud  
Banque Scotia

### APPRENTI·E

#### 100 \$ à 499 \$

Beverley Aitchison  
Ericka Alneus  
Pierre Arthur et Maryse Bayard  
Anne Marie Babkine  
Marco Bélanger  
Lise Bernier  
Steven Berruyer  
Dominique Bérubé  
Antje Bettin  
Francis Bilodeau  
Andrea Boardman  
Amélie Boudreau  
Justine Brousseau  
Howard Bussey  
Esther Caron  
Josiane Chagnon-Massie  
Julie Chénier  
Elise Côté  
Jean-Pierre Côté  
Elizabeth Crêteau  
Chantal Dagenais  
Valérie Daigneault  
Éric Dandonneau  
Patrick Desjardins  
Angèle Devaux  
Bernard Diaz  
La Famille Clement  
Geneviève Émond  
Natacha Engel  
Yves Faguy  
Martine Félix-Valcourt  
Suzanne Gauthier  
Lyse George et Roberto Wilson  
Amitis Ghassemian  
Jai Givinda  
Jocelyne Gonthier  
Sheena Gourlay  
Kathryn Greenaway  
Daniele Jean  
Sophie Lacoste  
Michel Lagacé  
Marc Lalonde  
Mathieu Laneuville  
Anne Lassonde  
Etienne Lavigne et Greta Hodgkinson  
Richard Le Blanc  
Marie-Josée Lecours  
Benoit Léveillé  
Laurent Lévesque  
Tinh-Nhan Luong  
Geneviève Malbeuf  
Monette Malewski  
Yves Marcoux  
Julien Mari

Nicolas Marier  
Marina Matoussova  
Jean-Marc Montinaro  
Gilles Morel  
Coralie Muron  
Maudeleine Myrthil  
Sylvie Normandin  
Judith Ouimet  
Jean-Luc Paquette  
Geneviève Picard  
Dominique Poulin  
Manon Proulx  
Martine Quemin  
Donna Read  
Wendy Reid  
Albert Sebe  
Michel Sigouin  
Mireille Tremblay  
Sandra Tremblay  
Luci Tremblay  
Claude Turcot  
Jean Vachon  
Michèle Vanasse  
Jing Wang  
Lucy Wells  
Christine Williams  
Capital régional et coopératif  
Desjardins  
Créations Maryse Noel Inc.  
Telus Communications Inc.

### AMI·E

#### Moins de 100 \$

Nadia Angel  
Marie-Frédérique Beaudry  
Véronique Borboën  
Melanie Boudreault  
Amélie Brousseau  
Catherine Coulombe  
Donna Croce  
Stephanie Dalphond  
France De Repentigny  
Tanya De Spirt-Fast  
Sophie De Varennes  
Élaine Desjardins  
France Deslauriers  
Barbara Desrochers  
Rachel Deulceux  
Maeva Dubosc  
Isabelle Emond  
Patricia Esteves  
Patricia Fortier  
Sylvie Gagnon  
Maude Gauthier  
Geneviève Gauvreau  
Lisha Geng

Simone Elise Girard  
Sayumi Girard  
Karen Hader  
Marou Herrera  
Alicia Hinojosa  
Pui Yi Yvonne Hui  
Nathalie Huot  
Minh Nhat Huynh  
Dominique Jacques  
Valérie Jeanneret  
Roxane Joubert  
Olha Kapush  
Emmy-Kim Kelso  
Jo-Anne La Flèche  
Stéphanie Labonté-Licker  
Simon Sylvain Lalonde  
Joanne Lariviere  
Cécile Lauzon  
Geneviève Lechasseur  
Kim Letendre  
Renée Létourneau  
Myriam Létourneau  
Xiangyan Liu  
Sarah Louis-Jean  
Michèle Lucier  
Lara Maillet  
Julie Martineau  
Dave Miranda  
Melissa Mofford  
Patricia Pelufo Silveira  
An Dieu Pham  
Marie-Josée Pilon  
Béatrice Potvin  
Louise Poulin  
Nathalie Prémont  
Louise Provencher  
Jean-Hugues Rochette  
Carmen St-Cyr  
Julie St-Jacques  
Guoying Sun  
Roxanne Tremblay  
Mélissandre Tremblay-Bourassa  
Sophie Truesdell-Ménard  
Christine Vauchel  
Lila Villarreal Whitt  
Anne-Marie Villeneuve  
Bridgetonboug  
GHAM Training

# GRÂCE AUX DONATEURS

Les dons effectués au Fonds pour l'excellence Anik Bissonnette ont permis à 44 élèves de recevoir une bourse pour suivre leur formation professionnelle à l'École supérieure. La Fondation salue ses donateurs et donatrices dont le soutien financier a un impact très concret dans la vie des jeunes talents du Québec. Des bourses d'admission, de soutien et d'excellence ont été offertes.

## VOICI LES BOURSIER·IÈRE·S

Emiko Addleman  
Agathe Afrin  
Sophia Almeida Ribeiro  
Sarah Bernard  
Laure Billeau  
Miya Capuano  
Anaëlle Carette  
Emmerich Chenonceaux-Morin  
Maëlys Dauplet-Lalaus  
Mathilde Do Dang  
Clara Esteves  
Anna Fleisch  
Alice Fortin  
Roméo Gault  
Béatrice Giday  
Princesse Rose Gonzalez Escudero  
Alicia Grégoire  
Lyne Guessous  
Maëlle Hamache  
Zoé Harvey  
Sophie Houle  
Hannah Hubert-Gauvreau  
Lilea Jarry  
Mariya Kapush  
Tao Stone Leduc  
Thomas Lortie  
Léo Lussier  
Daniela Mercado Gonzalez  
Daniel Milosserdov  
Xenia Moca  
Jennah Narboni-Ali  
Ana Sofia Natera Marquez  
Ekaterina Onyshchenko  
Valentina Ortega Baez  
Béatrice Potvin  
Maïté Ribeiro Vargas  
Leonel Alexander Rodríguez Pérez  
Keilana Shanski  
Leilani Shanski  
Elias Shanski  
Carola Talarico  
Anaël Tigiffon  
Thalie Turene  
Oisin Ward Dyer



© SASHA ONYSHCHENKO

Anaëlle Carette.  
boursière

L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE

BALLET

DU QUÉBEC

FONDATION

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

OBJECTIF 3 M \$



PROVOQUEZ  
L'EXCEPTIONNEL

**GENEVIÈVE ÉMOND**

Responsable du développement philanthropique et partenariats  
[genevieve.emond@esbq.ca](mailto:genevieve.emond@esbq.ca)