

**Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate**

**Un nouvel espace redessiné pour la plus importante collection de documents en danse au Canada**

Montréal, le 21 novembre 2017 — La Bibliothèque de la danse Vincent-Warren vient de rouvrir ses portes au grand public après des travaux de réaménagement mettant en valeur sa collection, la plus importante en danse au Canada. Plus lumineux, plus convivial et plus grand, ce nouvel espace comporte bien sûr davantage de rayonnage, mais également de nouvelles sections pour exposer des gravures, pour travailler en groupe ainsi que pour accueillir les enfants. La nouvelle salle consacrée aux archives permet aussi l'acquisition et le traitement de nouveaux fonds, tout en offrant de meilleures conditions de conservation et de consultation pour ces précieux fonds.

« Après plusieurs décennies à l'étroit, nous sommes fiers de disposer d'un nouvel écrin pour les collections patiemment et amoureusement constituées par Vincent Warren », affirme Marie-Josée Lecours, bibliothécaire en chef. Le caractère unique de la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren lui vaut d'ailleurs de figurer dans l'ouvrage de référence *Bibliothèques québécoises remarquables*, sous la direction de Claude Corbo, paru tout récemment chez Del Busso éditeur.

La réalisation de ce projet s'inscrit dans le cadre des travaux de réaménagement réalisé dans une partie du premier étage de la Maison de la danse du Québec Ludmilla-Chiriaeff. « Ce projet nous a permis de faire la démonstration du potentiel architectural de cet édifice, qui a une âme et qui porte en lui une grande partie de l'histoire de l'École supérieure de ballet du Québec », fait valoir le directeur général de l'établissement, M. Alix Laurent. Il a d'ailleurs fait appel à Rayside Labossière, une firme montréalaise reconnue pour son style architectural et son design verts, originaux et pertinents.

**À propos de la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren**

Avec plus de 27 000 documents, la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren détient la plus importante collection spécialisée en danse du Canada et l'une des plus importantes dans le monde. Elle a pour mission d'acquérir, conserver et diffuser l'information sur la danse au bénéfice de sa communauté et du grand public. Seul organisme d'envergure qui se consacre essentiellement à la gestion documentaire dans le domaine de la danse au Québec, la Bibliothèque est, depuis plus de 35 ans, un acteur essentiel pour soutenir la recherche, la création et surtout, pour la constitution, la préservation et la diffusion du patrimoine de la danse. Elle loge depuis 1980 dans la Maison de la danse du Québec Ludmilla-Chiriaeff, avec l'École supérieure de ballet du Québec.

— 30 —

Renseignements : Lili Marin, directrice adjointe — communications et relations publiques  
514 849-4929, poste 249