

L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE  
**BALLET**  
DU QUÉBEC

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## **Anik Bissonnette compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec**

Montréal, le 9 juin 2021 — La directrice artistique de l'École supérieure de ballet du Québec, Anik Bissonnette, fait partie des 18 nouveaux membres de l'Ordre des arts et des lettres du Québec. Avec cette distinction, le Conseil des arts et des lettres du Québec rend hommage à des artistes, des gestionnaires et des mécènes du milieu culturel pour « leur contribution remarquable à l'essor et à la réputation d'excellence des arts et des lettres du Québec ici et à l'étranger ».

« Cet honneur rejaillit sur toute l'École supérieure de ballet du Québec, établissement dont elle assure la direction artistique avec brio depuis plus de dix ans, a déclaré le président du conseil d'administration, Pierre A. Goulet. Mme Bissonnette sait transmettre aux jeunes talents sa passion pour la danse avec la même fougue qui a fait sa renommée sur toutes les scènes du monde. Tout le conseil se joint à moi pour la féliciter et lui réitérer notre appui pour développer pleinement la relève en danse au Québec. »

Plus d'une centaine de personnalités québécoises, dont le regretté Vincent Warren, ont reçu cette distinction honorifique instituée en 2015 pour souligner le 20<sup>e</sup> anniversaire du Conseil. Pour Anik Bissonnette, elle s'ajoute à une liste de prix récoltés au cours des 25 dernières années.

### **À propos d'Anik Bissonnette**

Première danseuse des Grands Ballets Canadiens de Montréal pendant près de 18 ans, Anik Bissonnette s'est illustrée tant au pays qu'à l'étranger, recevant les éloges de la critique, qui ont souligné sa maîtrise de la technique classique et sa grande sensibilité musicale. Sa carrière est jalonnée de nombreuses distinctions, dont le titre d'officière de l'Ordre du Canada (1995), celui de chevalière de l'Ordre du Québec (1996), le prix Denise-Pelletier (2008), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle de la réalisation artistique (2014) et l'Ordre de Montréal (2018). En parallèle, elle a présidé le Regroupement québécois de la danse durant six ans. Anik Bissonnette a pris la direction artistique de l'École supérieure de ballet du Québec en 2010 et, depuis, se consacre entièrement à transmettre ses connaissances à une relève digne des plus grandes compagnies de danse du Québec, du Canada et du monde.

### **À propos de l'École supérieure de ballet du Québec**

L'École supérieure de ballet du Québec a pour mission de former des danseurs et des créateurs répondant aux plus hauts critères des institutions du monde professionnel de la danse et, par le fait même, de promouvoir la reconnaissance, le rayonnement et le développement de la danse. Fondée en 1952 par madame Ludmilla Chiriaeff et incorporée en 1966 à la demande du ministère des Affaires culturelles du Québec, elle est la référence au Québec en matière d'enseignement et de formation professionnelle en danse classique.

L'ÉCOLE  
SUPÉRIEURE DE  
**BALLET**  
DU QUÉBEC

L'École supérieure mène sa mission grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que du ministère du Patrimoine canadien. Membre de l'Association des écoles supérieures d'art du Québec, l'École supérieure reconnaît également la collaboration de ses partenaires scolaires, le Cégep du Vieux Montréal et le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie.

- 30 -

Renseignements : Lili Marin, directrice — communications et relations publiques

514 885-6448